

שלווה הדר הוכשטט מציירת בתוך ספרו של אביה י. הוכשטט "תורת המתכות". היא מכסה את תוכן הספר, עולה על הניסוחים, התרשימים והנוסחאות שבו עם דימויים, מלים והצפנות המבטאים את עולמה הפנימי, נוף ילדותה והשקפתה על העולם, מיסטית ומציאותית. בכפולות מסוימות עושה שימוש בביטויים מעולם הפיזיקה המופיעים בספר ומדגישה אותם, דוגמת "מאמץ ההרס" "גבול ההרס", באופן המתקבל על ידי הצופה ההדיוט ואף עבור האמנית כמושגים נפשיים. לאורך הספר היא מצטטת מספרו של פרימו לוי "הטבלה המחזורית" וכך יוצרת, בין השאר, חיבור בין עולם הפיזיקה של אביה ועולם הכימיה של אמה. השכבות והחומרים שהתווספו אל הדפים משנים את תכונות הספר, מעניקים לו חלקות מגע ורחש צלילים.

גילי זיידמן, אוצרת

מתוך טקסט התערוכה 'את תהיי החול שלי', המרכז לאמנות עכשווית בערד